

**SARAH M. IACONO**, agli studi musicali di violino e viola, attuati presso il Conservatorio di Bari, affianca quelli musicologici. È laureata alla Facoltà di Beni Culturali dell'Università del Salento. Ha recentemente concluso, presso lo stesso Ateneo, il Dottorato di Ricerca in «Storia e critica dei beni musicali» con una dissertazione intitolata *Tra camera e palcoscenico. Le raccolte di cantate e arie degli Scarlatti nel conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli*.

Ha fatto parte dello staff di catalogatori specializzati che hanno collaborato al Progetto Europeo Integrato per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio Artistico-Culturale del Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli. Ha svolto attività seminariale come supporto alla didattica nell'ambito del dottorato di ricerca e ha tenuto gli insegnamenti di "Elementi di biblioteconomia e bibliografia musicale" per i corsi IFTS organizzati dalla Coop. IMAGO per "Esperti in gestione e automazione delle biblioteche e degli archivi". Sta terminando il corso di Diploma Accademico di II livello in Polifonia rinascimentale, presso il conservatorio "T. Schipa" di Lecce.

Ha preso parte in qualità di relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali. Ha pubblicato saggi scientifici su volumi miscelanei e per riviste quali *Fonti musicali italiane (LIM)* e *Rivista Italiana di Musicologia (Olschki)*.