

DANIELA CASTALDO, docente universitaria è ricercatore presso il Dipartimento Beni Arti e Storia dell'Università del Salento. Nell'ambito dell'attività didattica e scientifica, nel 1993 cura la mostra Immagini musicali nella ceramica greca presso il Museo Civico Archeologico di Bologna; tra il 1995 e il 2001 ha insegnato Iconografia musicale presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bologna (sede Ravenna). Nel 1997 cura la mostra La musica ritrovata presso il Museo Nazionale di Ravenna; tra il 2002 e il 2004 insegna Iconografia musicale presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Lecce. Tra il 2002 e il 2003 Collabora al gruppo di ricerca del Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna, della sede di Ravenna, nell'ambito del progetto europeo Images of Music. A Cultural Heritage (Programma Cultura 2000), occupandosi sia dell'allestimento delle mostre virtuali (Rhythm in Music and Dance e Musical Myths: From Antiquity to Modern Times), sia della traduzione dei testi. In questi anni ha tenuto seminari e ha preso parte, in qualità di relatore, a numerosi convegni. Ha alle spalle una ricca serie di pubblicazioni scientifiche.